



association
autrement-aujourd'hui
espace de pratiques artistiques

L'Atelier Théâtre Insolite présente

Avenue des Tilleuls n°4

samedi 11 et dimanche 12 octobre 2025 16h30

Salle de spectacle autrement-aujourd'hui

Bâtiment de l'Usine, 4 Place des Volontaires

3^e étage, monter par l'ascenseur



association
autrement-aujourd'hui
espace de pratiques artistiques

L'Atelier Théâtre Insolite présente

Avenue des Tilleuls n°4

L'adresse ?

La cour d'un immeuble avec ses habitants, ses gardiennes, ses va-et-vient... Voisinage, croisements, observations des uns et des autres, irruptions de visiteurs : un quotidien tour à tour répétitif et imprévu.

Mais un jour, un rendez-vous se déroule dans la cour avec une danseuse-postulante un peu égarée. Un bagage oublié entraînera la recherche de sa propriétaire à travers des faubourgs jusqu'à la salle où auront lieu les essais et les répétitions.

Chacun.e fera son parcours entre étonnements et surprises ; les espaces se transforment, des morceaux de tissus s'échangent comme des signes de reconnaissance un peu énigmatiques qui rassembleront finalement les personnages pour un cérémonial inattendu, ludique et festif.

Avec plusieurs personnalités qui ont rejoint récemment l'Atelier Théâtre Insolite et vivront là leurs premières représentations publiques, cette nouvelle mise en jeu redistribue les énergies, fait apparaître de nouveaux talents et de nouvelles perspectives scéniques pour un parcours qui allie l'aisance du familier avec le risque de... l'insolite.

Dates	samedi 11 et dimanche 12 octobre 2025 16h30
Prix libre	réservation recommandée (places limitées) au 022 320 59 11 ou reservation@autrement-aujourd'hui.ch
Durée	1h15
Lieu	Salle de spectacle autrement-aujourd'hui Bâtiment de l'Usine, 4 Place des Volontaires, 3 ^e étage, monter par l'ascenseur

avec Julien Berthelet, Eros Bettazza, Sophie Brown, Patricia Bugnon, Luca Formica, Marie-Hélène Gonset, Hugo Jenny, Francesca Rienzo, Marlon Roy, Marco Salvador, Renuka Violette, Melina Wyss / **travail d'atelier et mise en scène** Gilles Anex / **avec la collaboration** de Marie-Dominique Mascaret / **scénographie et lumières** Alain Richina / **costumes** Mireille Dessingy et Samantha Landragin / **régie son** Julias Anex / **technique** Marc Borghans / **équipe d'accompagnement** Solvej Dufour Andersen, Beat Lippert et Keiwan Fakhr-Soltani / **administration** Isabelle Borgeaud-Chabot / **photos** Isabelle Meister / **production** autrement-aujourd'hui

Soutiens réguliers à autrement-aujourd'hui, association Office fédéral des assurances sociales (OFAS) / Réseau Romand-ASA ; République et Canton de Genève / Département de la cohésion sociale (DCS) ; Etat de vaud / Direction générale de la cohésion sociale (DGCS) ; Ville de Genève / Département de la culture et de la transition numérique (DCTN) ; Service culturel (SEC) ; Loterie Romande Genève / Loterie Romande Vaud ; une Fondation privée ; Fondation Alfred & Eugénie Baur ; Fondation Denk an mich ; plusieurs communes et donateurs privés.
